

المدير والمحرر وصاحب الامتيار



HASSIN EL DJAZIRI, Directour-gérant

العنوان صندری البوسطۃ صدد ۱۰۲ بتونس Gaso Postalo 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ۱۸ جمادی لاول ۱۳۶۱

Will and the second

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-MADIM

كالشتراك

حسن امجزيري

الاعلانات _ يتفق في شانها مع الادارة

وفي ا حانفي الافرنجي سُنَة ١٩٢٢ ﴿

سی تصدر کل یسوم سبت کید

لاتقراهان المقالت

َ قَاتُ لَكَ لَا تَقَرَأُ وَلَا يَشْكَ فِي انْكَ تَشْكَرِنِي اذا انت استمــعت لقولي واخذت برأبي وامنثلت تتعذيري

انك اذا تماديت على القراءة فلا تابني بعد تديا صلح سبحان الله، ربما خطر لي ان اكنب في هده المرق مقالمة مقالمة المرق مقالمة المرق مقالمة المرق الحب ان يطلع عليها سواي المراد بل ربما احب ان اودغ في سطورها من الاسرار ما لا يتسنى لي ان اطلع عليم غرى ا

اما بعد (وان كات عبارة معضمة بالرسائل) فاقول ان في قكري جانيا من الاسق كم حادلت معود ، وكم اجتهدت في نسخه وهو متمكن المكن كانه تسوغ الفكر وتمسك بقانون الاكرية اوهذا الاسف الملازم احس بمقعوله كلما اجلت النظى حول مجهودات الآمرين والناهين ا

يسلم كل احد بدون شك ان لكل اممة افرادا وقفهم الله للامر بامحسن والنهي عن القبيح ولكن الشمرة التي يتطلبها الآمر والناهي انما هي التناثير واصباع النفوس وامتثالها لما يقولان

خذ منصرة يقرب سطحها من السحاب وضعها بوسط الطبريق واصعد عليها وناد • • • ماذا تنادي ؟ قل مثلا (بعد أن يانف الناس حول منصنك): يا عباد الله الصحكم لوجم الله • أن تجتنبوا ما يسمى خمرا ا واسرد خمس ملونا من الادلم على قبحها ومضارها • ثم انزل الى الارض وطف بالشوارع ما استطعت قانك ترى المستمس لوعظك ما انتقاوا استطعت قانك ترى المستمس لوعظك ما انتقاوا

ثم استمع لمن تراهم بسعون لذلك وماذا يتحادثون لا شك ان الواحد يقول: مـــا ابرع هذا الخطيب وما اقوى حجته 1 والآخر يجيبه ان امحانة ستفلق قريبا ويجب الاسراع في المسير

الله أن الوعظ سهل والنهي هبن ولكن النائير بطيء السير وكأنه حبان خمول لا يقدر على الدخول الى الفلوب بدون استندان ا

وانت يا سيدي القاري . اراك تريد ان تقول بـانك من الممتثلين لمــا يشار بع عليهــم والذين يستمعون القول فيتبعون احسند. ولكن تذكر باني قلت لك لا تقرأ هذه المقالمة وها انت قد قرأتها ا

حسين اعجزيري

و المالية

انا لست طبيبا

نعم اني لا اعرف من الطب الاطاءة وباءة ولكن التجربة تجمل ابن ءادم وابنة حواء حكيمين بدون ان يدرسا من امحكمة شيئا

في هذا البرد ومسم رطوبه، هسته الطروف يترك بعض الناس الباءهسم الصفار حفاة الاقسدام

ولا يعتبرون المنبئة ذلك حسابا وإنا عنـدي دروسا مما سمعت وشاهــدت ان ما ينتــيج عن ذلك من . المرض المتنوع كشر ما يقشل الاطباء دول النجاح. في علاجه

قانصح للناس ان يحافظوا على عافيهم ابنائهـم بوقايم اقدامهم من برد عاقبت، هتى الملل (المـذراه)

ا کلست التاسعت الطالبي الحرودية

ط النفتت المجلسة بقديم النشكرات القليم . والامتنانات الوديدة لسيدي (ش) على ما قدام بمن في حدا الاستوع من التحديدت الانتشادية. والتحييرات الاستنباطية.

ش ـ يعني يعني وانتم كـذلك نشكركم على حملتكم على الأخريق وهي حملة اشقت الفليل

م ــ الغنين كبف ما قال وأنا قداش عجبتني هاك التنقيل، اللي نقلتها من ثانيطة الزاحق،

ص ـ عفانا الله يا سيدي (م) من الزواحيق وانك ازعجتني جدا بهذه السارة ولا يهدأ بالي الا بسقارو من قضلك هات ١٠٠٠ ممنون يا عزيزي ش ـ ماذا تقولون يا سيدي (ص) اظننا عملنا اللائم في هذا الاسوع وكننا كل ما يكنهم تبكيف ص ـ ذلك ما اسمعكم تقولونع باقواهكم ١٠٠٠ واظن انكم لم ترسموا بافكاركم من اعمال هـ أو الخربا لا التبكيت والتشتيث ١٠٠٠ والحقيقة قاننا لا نقدر على اكثر من ذلك ما دمنا نقول « لا مال لا مال » وهذا ما جماني احضر معكم تقصيرا لاوقت ط ـ ما قهمتنش ما قهمتنش يا سيدي (ص)

نهأب علىتلك المبتكرات النزويجية لاشك يتغلبون علينا وعندها يؤتقع الستارعن حقيقة موقفنا ويطلع الكل عما نحن فيم من الانهزام الذي لا تقدر الله تنكرة ولذا فلا بد من الاستمرار على النشريات

م - التبسيريين ما زالت جديدة يا سيدي (ط) وادًا البداوها منين القلوس؟

ط ما فهمتنيش انا قنلك التلبسيم اي التلبسيم م - هاو كاغض الحيط مازال جديد، منين يهيط التليس ؟

ش _ الوقت ثمين تذكروا ذلك وعليم فلننتقل لسالم اخرى

م - أنا عندي مسهله نحب نقولها . . . هاك النهار عرضني واحد وقالي كالام خالاني قلبي

ص من نقص كلامك بالعمل ، هات سقارو ماخي ولا تواخذني لاني وجدت بابيع الدخان مقفلا. . ممنون ممنون مونشرامي

م - عاد ماك اللي عرضني قالي راهي فاربط من سي (ش) فيها كالام يمنمو القانون

ش _ اين ايم انا تعمدت ذلك وها انا انتظر يوما اقف قيم معهم . . . امام المحكمة

ص _ ها ها ها . . . من اي محل اهنريت هـ ذا الدخان يا سيدي (م) بربك . . . ؟

ط مالك تضحك يا سدي (ص) أنا أقول أن هذا لا يليق فلا تخب ظننا فيك في وقت عزمت انا على أن أنش ترجمتكم ومزايا كم تحت عنوات التراجم الحقيمة

م - امحقنبه كيف ما قال وبراس سدي خويا خليونا كب لوخان

ص - متشكر ممنون . العقو حفظ كمرم الله . ولكن سبب ضحکی هو ما قالم سیدی (ش) فهو یرید ان يقف معهم امام محكمة وهم يضحكون ويهزون بها وبكل ما يكشما عنهم هو وغيره ...

ط من هو غيره؟

ص ـ لا اهري يا عزبزي ولكني سمعتهم يقولون فحن لا محكمة لنا الا الفكر العام وهندا قد اصدو حکمی من تمان . . .

س يا رسول الله ويا رسول الله ويا للاسف على

سيدي (ص) فانهم سمموة ماني قاتبلك ماني قلتلك يا سيعي (ط)

لِي إِنْ مُرِدُّا أَعْتِرَاكُ مِنْ سي (س) إلى يجلس مع الأخرين ويجادثهم ومن هنا لا نعجب من وصول أسرارنا الى صحفهم

ص ـ استون كالامك باسي (ط) قهدنا تهمية

ط لا استحب قولي ما دمت انت المعترف بالاطلاع على ما يقولون

ص - اظن انبي مضطر لان اقــول ما يــؤلمك م - جوالا دبي براس سيدي حنوبا يزيو ش - لا حول ولا قوة اللا بالله اي بداوها الساعة ساعم اخرى .

(الست)

اضفات احلام ا

قرر الاطباء أن الانسان أذا تناول قبل نومم الهممة مختلفة الطبائع من بارد وحار وحلو وحامظ ووطب ويابس تكون من ذلك ألزيج بمعدته بخار نم تصاعد الى دماغه وتمثل لم في حملم اضفائا مختلفة الناظر ربما تمكنت من فكرة (اذاكان ضعفا) فيخالها بعد انتباهم حقا لا مراه قبم

وبناه على هذا الـقرير الطبي لا نشك في ان الشبيخ المورالي قد تناول قبل ان حرر العدد الاخير من « منبر ؛ » اطعمة تختلف طبائعها بان جمع بين « السدر والمحكوكة . أو المدموجة والشكشوكة » مثلاً و عد أن حالت تلك الاخرة في راسم حال نومم وارتم جـواز المستحيل قيام يحرر « منيرة » ويدعي من ضمن جياهرة وأوع « انحلال اللجنة المركزية للحزب الدستوري الحر الخ ١ »

خيران ان شاه الله با شبخ . وعندي انم خبر لك ان تصادق على انك رايت هذا مناما حتى لا تبقى مجالا إن يقول لك:

اذا ما اتى بالصدق ان لا صدقا) ولكم سديد النظر ...

(كنبت ومن يكذب قان حراءة

أولم وتقسمت على النبين ا

(IK-L)

النقاء الله ١

الادارية مجمعية الخلدونية فحضر بعض افرادمن

المتجلس المنحل يتعملون وريقمات بها اسمادمن

بمتهون نابيدُهم بايعازات في الانتخاب الاس المنافي

لمصلحة المدرسة ورغم ذلك نقد حرى الإنتخاب

بالصاف انتج ترجيح نفر من ذوي اخبرة والمقدرة

والسلوى الى كل من صاحبي « الوزير » « والمنير »

و « دكتورهم » الخبير الذين لم يحيصل لكل منهم

الا صوت وقيمن ا وما صودهم ألا بالله

(الاثنين)

وهنا نرى من اللباقية تقديم عبارات التعريب

البوم انفقدت امجلسم العاممة لانتضاب الهيئية

اليوم برزت جريدة « الوزير » الرائجة على (البسكالات) والحاوية للابات البينات وبينما فحق تقروها أذ رابنا صاحبها قد وضع الكانب الكبير (مصطفى لطفي المنفلوطي) في احدى كفتي ميزان ووضع نقِسه في الكفة الاخرى أم قام ينادي أن الكفتين متقــالمتان ا وهو والمنــقلوطي (فولم وتقسمت على النبن) • ثم بني على هذا المحلم (البنين) أن الانتقادكا لا يعط من ربيم ذلك الكانب (حقيقةً) . كذلك لا ينقص من مقام جناب،

أمّا رأي العبد لله فأني إرى صاحب « الوزير ه قد تنازل كثيرا في هذا التنظير لأن المنفلوطي لن (ظرات) فقط · ولما جنانه فلم : احادميمات ومحليات، ومفكرات، واديبات، وافاقيات، وغير ذلك من المردات ١

(files.)

كل ساءة وعلها ا

مستخدمو بوسطم باب البحر تراتيبهم ينطبق عليها قولنا (كل ساءم وعليها) لأن المكلف بدفع الحوالات تمارة يدقع لصاحب الحوالة ما بها بدون توقيف وتارة برى تعطيلها رغم ما يقدم لى صاحبها من الاوراق والحجيم

أو ساروا على قاعدة إلا قائمًا هذا ولكنهم طالم عطلونا وإضاعوا اوقاتنا في المفاحات رغم الاوراق والاختام والعناوين ، قالى مدير البوسطة والتلفراف منهى قولنا هذا



المرافع المراف



احتمع اعضاء الرياض كمادتهم المعروفة وتجاذبوا من الاحاديث مواضيعهم أن قه وفي اتناء مناقشاتهم الاديه ومتاحثاتهم الاحتماعيه وقيسمن ينهم دابوطرطور» صاحب القريض المشهور وقال أيها الأحوال الآلباء والرقاق النجاء السمعوالي في ظمته هذه المرة من التلحيظ على ما سموة « فكرة حرة » وقاني بعد النامال في معانبها الشدت اقول فيها :

> خطرت تسعى كمخبوط عشر به فكرة تزوي بافكار البقر صدرت نمشي ولكرف لوطر به هكذا ضعف الارادات ام ولعمر الحق ذي احمدى الكبر ايها الدكتور عن قول «المنير» به كنت بالامس لنا مثل النصير صرت بالاهواه كاعجم المحقس به أو كريسي بين ارواح يمذر

> > ولممر اعمق دي احدى الكبر

همت يا شبيخ حسن الطباحان ه وبشان له في الانظار شأن ودايت الخير والشهر سبات ه اذ على تعظى بها بعد الههدر

ابن انت اليوم يا عين اليون « ابن في الاسواق تدريس الفنون قمت بالدور والازمت السكون ، قمن التسديد قسل ابن المقسر ولممر الحق ذي احدى الكبر

(الاربداء)

ولي رشام

يقولون في الامشال الدارجة (اللي يفلس من الملاعبة يولي رشام) والامثال تؤيدها اتحوادث فنرى مصداقها عيانا

والذي ذكرنا بهذا المثل هو وجود مناقق جنى عليه عليه طيشه فنبذته ادارته نبذ قشو رالصل فعمد الى التطوع في صف المضليق ومناواة الصادقيق بدل التمس ومع علمنا برقسه خلف الستاريجي ان يقابلنا بابسام كاذب وتماق ظاهري وهو لا بدريان الشيطان نقسه لا تشدر ان يروج علبنا

(الخميس) نسوالله ١

اتصلنا البوم مرسالة من نابل يؤيد لنا كانبوها ما كنا اهرنا البه في عدد مضى من امتناع شيخ (المحلفاديم) وجماعته هناك من القراءة على الابت لان الطعام قليل او زادوا حلى ذلك انهم في تعب من جراه هذه العادة التي يعجز معها الفقير عضحك ميته وايصاله للحدة، فأحينا أن تكرر القول في الموضوع عسى أن ينتهي قساة القلوب الذور نسوا الله قاساهم انفسهم ا

(innal)

لا تتشكك

في أن المحل الكائن بنهج البلج عدد و المسعى. بمعنون الربيع تجد به كافة انواع الاقمشة الرجالية والنسائية الصّامحة لكل قصول السنة فجالا ترتاب في الراحارة معتدلة ومعاملة مستخدمين حسنة

الفائد المالية المالية

نعني بلف ر الهدد الناش لفظ (فــولاة) اذ يؤل الى · فول ـ لاد ـ ذال ـ ذل ـ وقد انسجت المسابقة الى حلم نجاح الا ا

محد الصالح الهلالي (هافد الجائزة) - عبد المحميد المزيو - محد ذباب . محد د الصدام - البشير القديدي - (م ب ح) على على على الر - مطفى بن شعبان - دابيد حداد . حب الهندي المجمي المال لفر هذا المدد دود .

أي أحم بر باعي لنبي، (علمه السلام)، أأذا انت حدّفت أولم، بقي وصف كانا نشجنهم. وأذا قرأتم في هذه امحالم مكرسا ، جدتمه فعلا كانسا نفهلم وهو من الوازم الحيسة .

وجائزته نسخة من رزية (حلم العداري) توجه السكاق الف ورد حلمه بريديا وبطيم تامر بد ٢٠ ص .

الما: زهنت

الشبخ التصالبي بعد ف امحى ويدعدو البعد ويهتدي إلى الصواب فسعى الى حصوله يشفس على الضعيف والمكروب على الضعيف والمكروب فتقوى فيه الماطفه الشريمة الى اقصى درجاتها فيلتجئي الى القلم الذي لان له وصاد طوع يديد كي يدفع المضرة ويجلب المسرة الخ

ما بالطبع لا يتخلف م تعود الثماليي بالهذبان والمجازف، بسخائف الاقوال وكان ولم، بتضليل الاقهام واستبلاه العوام نادرا في هذا الباب ولر بما تناهى به الفرام الى الهيام بينما يكون المنصنون من النيام (حريدة الوزير نقسها)

ا فرانی ا

تركيب الكلمات الني ادرجت مشوشه في المدد السالف هكذا: « لا يكون الصحافي اسوة حسنسة ما لم يجتب النضليل وقلب امحقائق »، وقد ركها الظرفاه:

عبد الحبيد المزيو محمد « بالفتح » بن محسود محود الصدام ـ مصطفى بن شعبان ـ رجب انبدي العبدي ـ محمد بن ربانه

أما اقتراج هـذا المدد فهــو ترتيب الكلمــات الاتبكاكا قالها قائلها:

« فقي حبسها بلقتها أمم أقا يدها ما احتفظت مقتلج استعبدت ،

Villebier.

حناية كبرى اذا نحن لم ننوه بقطاحل شعرائنا ولم نظهر معجزاتهم وانقباد البلاغة اليهم طسائمة مظاطئة الراس ، صاغرة النفس، وخدمة لسقرية هين العبون ودكتور الدكانوة الشيئخ الصادق النيفر تقطف من تصيدة عجناب هذين المبتين :

مراول صوفية مختلفه كاللوان وردت لمفارة المبزع بسوق الصوف عدد ٢١ بتونس

واحسب انني دست الثريا لاني الجنساب من المسوالي من المسوسى الى امحمام ثم الى جبسل المنسار ولا تبالي

Cist.

نصف مليون فقط

صارفي حكم المقرر منح المكومة نصف مليون المفركات التجارية على وجد القرض لتقدر ان تنبح من كبوة الازمة الاقتصادية وكل ذلك بمساعي مبتكر الفكرة وطنينا اكسازم السيد مجد المقدم . ونحن نرى ان البلغ زهيد بالنسبة الاهمية الموضوع فعسى ان تفكر الككومة في تصعيفه ليكون النفع فعسوسا .

تهنئت

النديم - يهني الماجدين السيدين الحبيب المبيب المساهدي المساهدي المساهدي صديقينا نجليما و يدعو لعلك العائلات المتصاهرة بدوام المسرات .

ملزومت

اهلا ختمت بيد مفتى ها الزمان

على فتنوة حضرتو مام الطوفان اهــلا مقدت ببيد مفتني هــاذ اكبيل * على ظلت بهجتو فاض واد النيل م جانا بفتدوى معمرة كلها تصليل ۽ في اي كتاب تخليظ الاديسان ۽ اي كتاب نزل فيد الاصلاحات ، اي شرع حكم بها الافاريات * اي مفتى فتى بــاكنقطيرات * اي أيد مصرحد بهذا البهشان و هذي فعوى مطلعم من طرز اليوم ، بالهـالالوجـات والطبال يزوم = زارو بيها مقام الشيخ المعلوم * خرجب قوس قدخ فيها أللث الوان * دار وبيها المدينة والربطين ع يجرو فيها اربعه ويحسانو اثنيي ع رتيسهم قدامهم طولو شبوين * هكذا تكرب العاب الصبيان يد قال الاصلاحات اكلهم مباح يد حلال وسنم وفرض حتى فطور صباح * حي على الصائع حي على الفلاج * الله اكبر على هذا الزمان * صارو يغفو فهد كدا حب الصميرة (فكرة حرة) جات.

كنفخ النفير في كل سياست يدخلو فيها الأمير في ما يبغيشي خراف بلا ولد السلطان في حضوة الامير فوق من الاحسراب ما يرضاشي امتسو تقاسي العذاب في زاعيا واماندا حدود مهاب في قدرو فوق الكل رفعاع الهذيبان في اميرنا المعبوب سيدنا اكبيب في خده وع الامحاليد ما فيهوشي ريب في اما الاصلاحات ما فيها ترفيب في ولو الشيخ ينال ماوسد وفقط في لوكان سيك الشيخ يربح كمندور في ويعمل حراح في الاسواق يدور في يربح كمندور في ويعمل حراح في الاستور في غيرو ما نبغوق يرجال ونسوان في خلاق الدستورة غيرو ما نبغوق رجال ونسوان في خلاق الدستورة المستورة في الشيخ اخطاك من ها د الافارة وسلامي نقراه على حرالوجدان في

رواية السعد القدام (المنظر ١٣٣) الكام الك

انا عمري ما سمعت رحد ياخو طفلم من غير ما يبعث الناس يقلبوه الرلا يعرف اشتهيه اوصافها ولاكيفاش عاملم مقابله بالخذ ويدفع فلوسو وما يعرف مليه اكيفاش تكون _ يـزي يالهني والاهدال انت اطنك مهمشت انا نقلك بنت سي يونس الناس الكل يشكرو فيها وانت تقلى خسم من عشرين ـ اشكون سي يونس انشا الله ها ك اللي بنتو عبلولها ملائ ها ي الموه و بعد بطلو واللي خذاها تربط ـ ايم هاذيكا هي ـ يكب سعد العار توة تجيك وتشوف القباحد والفصاصه اللي عندها ماني نعرفها كانت النهسار الكل وهي می زاوید لزاواید ومن جباند کجباند ومن صیافد لصيافہ ـ يـا بنتي يــژي اشبيك رديتها السيـع هيوب فيها وانا الناس الكل يشكرولي فيها _ وين يعرفوها ها الناس االي شكروهالك اوكاني محجوبه وهندها حشيد كيف ما نعرف فين ماش يراوها حتى ماش يشكروهالك والشفا والبخاري مرة ريتها في سيدي جد عملت خصومه مع مرا والكلام اللي سمعتها تـقول فيه ما انجم نعاودولكني انتوما الرجال ترميو رواحكم وما تقراوش العاقبد انا نعرف ابنــادم قبل كل شي ينشد على اكيــــا وانجعموه ماوش يقولو مليحد يبقول الله يبسارك .. اكاصل زايد توة هذا بكلو - برة اعمل رايك وتاقف على كلامي . (ينزل الستار) يتبع

مقابل ٨٠ صانتيما

انني ارسل مع البريد لكل من يطلب مني رسمي الفازي و مصطفى كمال باشا » بلباس المشير والملابس العربية . وصورة و زيرة المعارف بحكومة انفرة (خالدة هانسم اديب) مقابل ١٠٠ صانعيا (تنابر بوسطة) داخل مكتوب يوجد الي بهذا العنوان :

تحمد المختار سعادة . صندوق البريد ؟؟ تونس انواع الزيت والصابون

ان المحمل السذي فتحم السيد العوني بن خليف بنج باب سويقد عدد ١٨٩ بد كافت انواع الزيت الفسايق وجيع اصناف الصابون السوسي العال يبيع بالجملد وبالتفصيل باسعسار مناسبة ومعاملة حسند.

اسرعوا واغتنموا

فان بازار الوطن بسوق الصوف عدد ٣١ قد جلب اخيوا الوانا متختلفته من الفرانيلية الصوف وافواها من المراول صوفا وصوفا وحريرا كما لديم اصناف من السعايب والبشاكر عبد ذلك من السعايم المتخفصة جدا ،

الدستور

من اهم البشاير اعلام حوفاء محل تجمارة السيد . علي التعيمي بسوى البسلافيجية عدد ٢ باند و رد اخيرا على هدا المحل نوع رفيع من العنبرفيز باسم (الدستور) طبولد ٢٤ ميتوووهرصد ٩٠ والسعسر مناسب حدا .

باكزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » النجارية الكاتنة بنهج غار اللح مدد ١١ وذات التليفون من الثهر واعظم المحلات التي يجد بها النجار كافة بظائم العلاية النجار كافة علاية العلاية الفائقة وبها كل النسه سلات كتوجيد ما يطلب منها الى اكتارج وغير هذا . مع كاسعار المعددة والمعاملة المحييلة

امنیا باتیOMNIA PATHÉ

بهذه السنما الكاتنة بنهج اميلكاريقع كل ليلة بمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول لمصحكة بواسطة النور الكهرباري

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسن انجزيري

الطبعة الاهليمة عاتوس

STA MA